



Alfredo Sarabia (Junior)

Fotopreisträger der Michael Horbach Stiftung 2017

Alfredo Sarabia Junior

Serie · VW	Seite 9
Serie · VW und Maske	Seite 19
Serie · Glaube Cuba	Seite 35

Alfredo Sarabia Fajardo (Junior)

Katalog verkäuflicher Arbeiten

um sich einen Drucker leisten zu können,
hat Alfredo seine eh schon günstigen Preise von 300 Euro auf 250 Euro pro Abzug gesenkt,
Sonderrabatt beim Kauf von 5 Fotos · zusammen 1000 Euro

Größe 40x55 cm oder 40x50 cm incl. weißem Rand, die Auflage ist auf max. 10 Fotos limitiert
100% des Verkaufserlöses gehen an den Künstler
Prints auf hochwertigem Hahnemühle Smooth Papier · Photo Rag 315g

bei Interesse Bitte Michael Horbach kontaktieren
Wormser Str. 23, 50677 Köln, Telefon · 0221.29993378,
Mail · kontakt@michael-horbach-stiftung.de



Alfredo Sarabia Fajardo (Junior)

Alfredo Sarabia Fajardo (Junior) wurde am 7. Januar 1986 in Ciudad de La Habana, Cuba, geboren. Heute arbeitet er als Künstler und Professor an der Universität der Künste CUBA (ISA).

Im Jahre 2002 schreibt er sich an der Kunstschule San Alejandro ein, wo er Malereikurse besucht. 2007 immatrikuliert er sich an der Universität der Künste (ISA). Seit 2008 nimmt er an Fotokursen teil, unter denen folgende besonders hervorzuheben sind: FOTOGRAFIA DIGITAL DE ALTA CALIDAD (Digitale, hochwertige Fotografie), Dozent ist José M. Mella-do, spanischer Fotograf, 2009 nimmt er teil an dem Fotokurs TICHS SCHOOL, Stiftung Ludwig in Cuba, 2012 Kurs über FOTOGRAFIA NOCTURNA (Nachtfotografie), es dozierte der spanische Fotograf Mario Rubio.

Er schließt sein Studium 2012 mit dem Grad „Goldenes Diplom“ an der Universität der Künste (ISA) ab.

Hier eine Auswahl bedeutender Einzelausstellungen: ENSAYO SOBRE LA PARABOLA DEL SEMBRADOR (Essay über das Gleichnis des Sämanns) 2009, Fotothek in Cuba, Habana Vieja. EL MUNDO NO DICE NADA A UNOS OJOS SIN MIRADA (Augen ohne Blick sagt die Welt nichts), 2012 Fotothek in Cuba, Habana Vieja.

Gruppenausstellungen: HISTORIAS DE MAPAS, PIRATAS Y TESOROS. (Geschichten über Karten, Piraten und Schätze) 2010, II. Forum für Lateinamerikanische Fotografie, Kulturzentrum ITAÚ, Sao Paulo, Brasilien. FOTOQUAI, 2011, III. Biennale der Fotografie, MUSEO DU QUAI BRANLY, Paris, Frankreich und das Projekt OPEN STUDIO (offenes Studio), 12. Biennale „Bienal de la Habana“.

Serie · VW Käfer









Serie · VW und Maske















Serie · Glaube Cuba

















